

NOTA DE PRENSA

Sir John Eliot Gardiner regresa a Barcelona con The Constellation Orchestra y un programa centrado en *La passione* de Haydn

- La orquesta será la segunda vez que se presentará en el Palau de la Música Catalana
- Mozart y Arriaga completarán un programa barroco con grandes nombres

Barcelona, 19 de mayo de 2026. El próximo 28 de mayo de 2026, el Palau de la Música Catalana acogerá el regreso en Barcelona de sir John Eliot Gardiner al frente de su nueva formación, **The Constellation Orchestra**, en un concierto cuyo eje principal será la *Sinfonía núm. 49 en fa menor "La passione"* de **Franz Joseph Haydn**.

Reconocido internacionalmente como uno de los directores más innovadores e influyentes de su generación, Gardiner se presentará por segunda vez en Barcelona con su propia orquesta, creada en 2024 junto a **The Constellation Choir** dentro del proyecto **Springhead Constellation**. Esta nueva iniciativa interdisciplinar tiene como objetivo impulsar actuaciones accesibles y desarrollar proyectos artísticos y giras con una mirada transformadora.

A lo largo de más de cinco décadas de trayectoria, John Eliot Gardiner ha desarrollado una carrera de referencia tanto en el repertorio barroco como en el clásico y romántico. Fundador del **Monteverdi Choir**, de los **English Baroque Soloists** y de la **Orchestre Révolutionnaire et Romantique**, ha sido pionero en la interpretación históricamente informada y ha colaborado con las principales salas y festivales internacionales. Su extensa discografía y los numerosos reconocimientos recibidos lo han consolidado como una figura esencial de la música clásica contemporánea.

The Constellation Orchestra es una formación creada recientemente por Gardiner con músicos procedentes de algunas de las mejores orquestas y ensembles europeos especializados en interpretación histórica. Concebida como un proyecto flexible e interdisciplinar, la orquesta trabaja con criterios interpretativos rigurosos y, al mismo



tiempo, con la voluntad de acercar la música al público contemporáneo mediante programas innovadores y experiencias artísticas inmersivas.

El programa del concierto se iniciará con la *Sinfonía en Re* de **Juan Crisóstomo de Arriaga** e incluirá también el *Concierto para clarinete y orquesta en La mayor, K. 622* de **Wolfgang Amadeus Mozart**, una de las últimas y más apreciadas obras del compositor salzburgués, con la solista **Nicola Boud**.

La culminación de la velada llegará con *La passione* de **Haydn**, una sinfonía de gran intensidad expresiva y dramática que ejemplifica la fuerza emocional y la profundidad del compositor austríaco en el periodo *Sturm und Drang*.

Las entradas se pueden adquirir en la web www.bcnclassics.cat y el precio oscila entre los 37€ y los 100€.

Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat